Kodak Cinelabs i Spanien väljer Film Master från Digital Vision

Stockholm den 4 april 2008

Digital Vision, en ledande leverantör av avancerade bildförbättringssystem specialiserat på bearbetning av film- och videomaterial, meddelar idag att Europas senaste öppnade filmlaboratorium, Kodak Cinelabs i Spanien, har installerat ett Film Master-system från Digital Vision.

Det nya laboratoriet i Ciudad de la Luz i Alicante är en av Europas mest moderna filmstudios där Digital Visions spjutspetssystem Film Master, utgör kärnan i verksamhetens högkvalitativa bearbetning av film- och videomaterial.

”Film Master tillför exceptionell kvalitet och prestanda”, säger Jesús Haro, teknisk chef för Kodak División de Cine Profesional. ”Vi använder systemet vid bearbetning av reklam- och spelfilm samt TV-produktioner och dess höga grad av flexibilitet i kombination med överlägsen hastighet ger oss en stark konkurrensfördel”, tillägger han.

Film Master-systemet är en del av en imponerande installation utförd av Digital Visions spanska återförsäljare Trigital och anläggningen är utformad för att kunna tillhandahålla det mest effektiva och flexibla arbetsflödet.

”Film Master är ett av de mest avancerade mjukvarusystemen för bearbetning av film och video”, säger Pedro Escalona, försäljningschef för Trigital. ”Det är ett kompakt, effektivt och användarvänligt system baserat på den senaste tekniken inom grafik- och beräknings- processorer, men det som särskiljer Film Master är att Digital Vision har fokuserat på att investera i utveckling av avancerad mjukvara snarare än utveckling av hårdvara”.

”Kodak Cinelabs är en imponerande anläggning, ett modernt filmlaboratorium som har byggts upp för ge kunderna den flexibilitet och effektivitet de behöver från start till färdig produkt”, säger Lars Taflin, VD på Digital Vision. ”Vi är mycket glada över att Film Master är en del i denna avancerade anläggning och därmed också i de framtida tjänster som Kodak planerar att introducera på marknaden”, avslutar han.

Digital Vision erbjuder innovativa produkter för färgkorrigering, förbättring och restaurering av bilder samt system för överföring av bilder till digitala medier. Produkterna används globalt av ledande TV- och filmbolag samt av företag inom slutbearbetningsindustrin för färdigställande av TV-program samt spel och reklamfilm. Företaget är ledande inom digital bearbetning av bilder i 2K/4K.

Digital Vision AB grundades 1988. Koncernen består i dag av det svenska

moderbolaget samt två helägda dotterbolag, Digital Vision US i Los Angeles, USA och Digital Vision UK i London, England samt ett försäljningskontor i Hong Kong. Företaget upprätthåller sin globala närvaro genom ett starkt nätverk av kvalificerade distributörer. Digital Vision är noterat på Stockholmsbörsens Small Cap-lista.

Äganderätten till alla ovan namngivna varumärken, oavsett om de är kända eller inte, tillhör deras respektive företag.

För ytterligare information, vänligen kontakta:
Lars Taflin, E-mail: lars.taflin@digitalvision.se, mobil: +46 733 678 213
Digital Vision AB (publ), Solna Strandväg 98, SE-171 54 Solna
Hemsida: www.digitalvision.se